MODELO EDUCATIVO

Nuestros planes de estudio están diseñados para que te conviertas en un experto en tu área, con un 70% de clases prácticas y 30% de clases teóricas. Desde el primer día, comenzarás a trabajar en tu proyecto, que presentarás en **Expo Visión,** un evento donde podrás mostrar tu trabajo a una audiencia.

¡INSCRÍBETE AHORA!

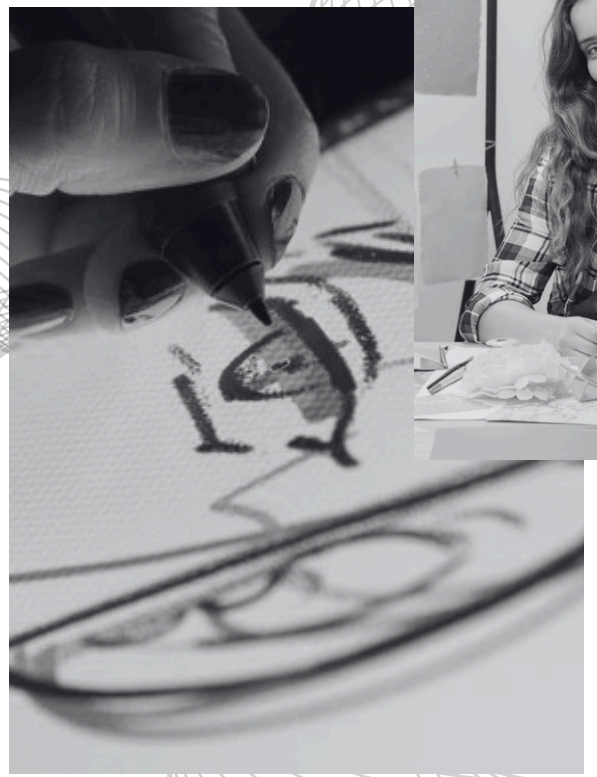
SOLICITA MAS INFORMACIÓN

@ucbcln

www.ucb.edu.mx

Ruperto L Paliza 694, Centro, 80000 Culiacan Sinaloa

BIENVENIDO A TU ESPACIO CREATIVO





ANIMACIÓN Y PRODUCCIÓN DIGITAL

MODALIDAD: SEMESTRAL

HORARIO ESCOLARIZADO: LUNES A VIERNES DE 7 AM A 2 PM

UNIVERSIDAD
Casa Blanca



SÉ CREATIVO
SÉ PRODUCTIVO

Universidad Casa Blanca forma profesionales capaces de crear contenido audiovisual y animación con alto impacto digital.
Desarrolla tu creatividad, domina herramientas tecnológicas y lleva tus ideas a proyectos reales dentro de la industria creativa.

Da vida a tus ideas.

La Licenciatura en Animación y Producción Digital forma profesionistas capaces de diseñar, desarrollar y producir proyectos audiovisuales y animados, integrando creatividad, narrativa y tecnología.
Durante tu formación, adquirirás conocimientos en animación 2D y 3D, modelado, programación, guionismo y producción audiovisual, permitiéndote crear contenidos para cine, medios digitales, videojuegos y plataformas interactivas.

CAMPO LABORAL

- ESTUDIOS DE ANIMACIÓN
- PRODUCTORAS AUDIOVISUALES
- INDUSTRIA DE VIDEOJUEGOS
- AGENCIAS DE CONTENIDO DIGITAL
- FREELANCE / PROYECTOS INDEPENDIENTES
- POSTPRODUCCIÓN Y EFECTOS VISUALES

CONVENIOS

- Secretaría de desarrollo
- Agro industrias del Norte
- Cecati- Jóvenes empresarios
- Canaco
- Instituto sinaloense de la juventud
- COPARMEX
- INAH

UNIVERSIDAD Casa Blanca

PLAN DE ESTUDIO

PRIMER SEMESTRE

- Principios de animación
- Teoría del color
- Conceptualización de proyectos animados
- Matemáticas para la programación
- Técnicas de investigación

SEGUNDO SEMESTRE

- Animación básica
- Técnicas y fundamentos 3D
- Composición digital y postproducción
- Física y cinemática
- Narrativa y redacción

TERCER SEMESTRE

- Animación 2D digital
- Dirección de arte para animación
- Edición audiovisual
- Programación básica
- Narrativa y guionismo

CUARTO SEMESTRE

- Animación 3D
- Sistemas de esqueletos y rigging
- Diseño narrativo para videojuegos
- Programación avanzada

QUINTO SEMESTRE

- Escultura digital
- Análisis de videojuegos
- Motion graphics
- Guionismo avanzado
- Narrativa aplicada

SEXTO SEMESTRE

- Modelado de ambientes 3D
- Escenarios de videojuegos
- Arte conceptual
- Cinematografía
- Diseño de sonido
- Producción audiovisual

SEPTIMO SEMESTRE

- Cortometraje animado
- Diseño de entornos para videojuegos
- Estilos visuales experimentales
- Producción avanzada
- Render y postproducción
- Gestión de proyectos

OCTAVO SEMESTRE

- Proyecto terminal
- Animación para videojuegos
- Técnicas avanzadas de animación
- Portafolio profesional
- Propiedad intelectual
- Producción de proyectos